

## REGULAMIN KONKURSU

# STAROŚĆ MILLENIALSÓW. MIASTO 2060.

## ROZDZIAŁ I

### POSTANOWIENIA FORMALNO-PRAWNE

#### 1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

1.1 Organizatorem Konkursu Studialnego jest Fundacja Laboratorium Architektury +60. (LAB60+) ul. Woźniaka 73/4, 41-902 Bytom. Współorganizatorem - Wydział Architektury Politechniki Śląskiej ul. Akademicka 7, 44-100 Gliwice.

1.2. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest: Sekretarz Organizacyjny Konkursu: arch. Anna Gajowiec, e-mail: [konkurs@lab60plus.pl](mailto:konkurs@lab60plus.pl)

1.3. Konkurs jest studialny, dwuetapowy: 10 zakwalifikowanych prac wraz z uczestnikami będzie uczestniczyć w jednodniowych warsztatach studialnych.

#### 2. FORMA KONKURSU.

2.1. Konkurs jest otwarty, jednoetapowy, studialny przeznaczony dla studentów kierunków projektowych i artystycznych.

2.3. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.

#### 3. PRZEDMIOT KONKURSU

**Konkurs zakłada wyłonienie innowacyjnych, koncepcyjnych projektów** uwzględniających potrzeby osób starszych, w szczególności w przyszłości w roku 2060. Architektura stała się barierą, która stwarza ograniczenia dla starzejącego się społeczeństwa, a w konsekwencji wykluczenie i izolację osób starszych. Prace konkursowe powinny łamać te trendy i oferować osobom starszym wysoką jakość życia w mieście. Czekamy na koncepcyjne projekty ulokowane w przestrzeni miejskiej miasta 2060 w formie konstrukcji architektonicznych, mebli miejskich, identyfikacji graficznej, urządzeń, pojazdów, etc;

#### 4. TERMINARZ KONKURSU

16.12.2016r. oficjalne ogłoszenie konkursu

25.01.2017r. nadesłanie prac konkursowych

01.02.2017r. ocena prac konkursowych

06.02.2017r. oficjalne podanie wyników

03.03.2017r. jednodniowe warsztaty z kombinezonem BLUM

## 5. CEL KONKURSU

5.1 Celem Konkursu jest wyłonienie najbardziej oryginalnego i spójnego projektu odpowiadającego na zadanie konkursowe oraz dwóch wyróżnień; dodatkowo zostanie wyłonione 3 prace z honorowym wyróżnieniem - 10 laureatów zostanie zaproszonych na jednodniowe warsztaty poprzedzone testowaniem symulatora starości- w dyskusji nad nagrodzonymi projektami studenci opracują wytyczne dla miasta przyszłości przychylne ludziom starszym;

## 6. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

6.1. Ocenie będą podlegały wyłącznie prace spełniające wymagania Regulaminu i złożone w określonym przez organizatorów czasie. Ocena zostanie dokonana w oparciu o część graficzną i opisową.

6.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona pod kątem uzyskania cech architektury przyjaznej ludziom starszym oraz niepełnosprawnym, oraz poprzez następujące wymagania Organizatora:

- (1) oryginalność koncepcji, spójność charakteru przestrzeni,
- (2) uwzględnienie potrzeb ludzi starszych zróżnicowanymi pod wieloma względami (zarówno do tych aktywnych seniorów i seniorki, jak i cierpiących na demencję), zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego
- (3) interpretacja obrazu starości pokolenia obecnych Millenialsów<sup>1</sup>
- (4) walory estetyczne
- (5) opis projektu jasno tłumaczący koncepcję projektu - w formie ciągłego tekstu maksymalnie do 800 znaków.

Każdy z sędziów podejmuje decyzje w sprawie przyznania nagród i wyróżnień na podstawie oceny stopnia spełnienia określonych powyżej kryteriów. Decyzja Kapituły Konkursowej jest ostateczna.

6.3. Ostateczna lista nagrodzonych uczestników i wyróżnionych zostanie umieszczona na stronie internetowej i mediach społecznościowych Organizatora i zostanie podana do wiadomości drogą mailową.

## 7. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

7.1. W skład Sądu Konkursowego powołanego przez Organizatora wchodzi następujące osoby:

- dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej
- Paweł Jaworski, architekt i filozof, Fundacja Napraw Sobie Miasto

---

<sup>1</sup> Millenials- pokolenie urodzone pod koniec lat 80 i na początku 90-tych XX wieku. Pierwsze pokolenie wychowane w dobie internetu, w Polsce dodatkowo urodzone lub spędzające dzieciństwo w czasie transformacji ustroju politycznego i gospodarczego przemian społecznych i kulturowych wiążących się z tym zjawiskiem.

- Agata Twardoch, architektka, urbanistka, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, pracownia 44STO,
- Sylwia Widzisz-Pronobis, architektka atywiarka, pracownia Pronobis Studio,
- Agnieszka Labus, architektka i urbanistka, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Fundacja Laboratorium Architektury 60+ (LAB 60+)
- Michał Kozłowski, CODE Desin, ASP Katowice

## 8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE UCZESTNIKÓW KONKURSU

### 8.1. Uczestnikami Konkursu **mogą być**:

- Studenci kierunków projektowych i artystycznych wykonujący prace na konkurs pojedynczo lub zespołowo.

### 8.2. Uczestnikami Konkursu **nie mogą być**:

- Osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu i organizacji Konkursu, Członkowie Sądu Konkursowego.
- Osoby, które są podległe służbowo lub są powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób organizujących Konkurs.

## 9. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICZY

9.1 Skan ważnej legitymacji studenckiej

9.2 Wypełniony formularz uczestnika,

## 10. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW KONKURSU

10.1. W sprawach organizacyjnych związanych z Konkursem należy kontaktować się z Sekretarzem Organizacyjnym: arch. Anną Gajowiec e-mail: [konkurs@lab60plus.pl](mailto:konkurs@lab60plus.pl)

10.2. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu, przed upływem terminu udzielania odpowiedzi na pytania, tj. 16.01.2017r.. Wraz z odpowiedziami ukaże się ostateczna wersja Regulaminu.

10.3 Ewentualne zmiany w Regulaminie zostaną podane do publicznej wiadomości na stronach internetowych organizatora, oraz na oficjalnych kanałach mediów społecznościowych

## 11. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

11.1. Pracę konkursową należy opracować w sposób uniemożliwiający identyfikację Uczestnika lub Uczestników Konkursu oraz Autora lub Autorów pracy.

11.2. Pracę konkursową należy przedstawić w formie graficznej i opisowej.

11.3. Część graficzną należy przygotować na 1 planszy o formacie 100x70 cm, w formie pliku graficznego jpg lub png lub pdf maksymalnie 12 MB w układzie pionowym.

11.4. Część graficzna powinna zawierać:

- orientację położenia na wybranej działce ‘
- koncepcję zagospodarowania terenu (jeśli projekt jest przypisany do konkretnego fragmentu tkanki miejskiej)
- rzuty poglądowe (co najmniej jeden)
- elewacje (co najmniej dwie)
- przekrój lub Widok- co najmniej dwa,
- wizualizacje lub aksonometrie,
- detale, Schematy funkcyjne, rysunki dopełniające projekt,
- inne materiały: zdjęcia, wizualizacje danych; zdjęcia makiet (opcjonalnie)

#### 11.5. Część opisowa

Opis powinien się składać z maksymalnie 800 znaków i nie zawierać schematów oraz innych elementów graficznych - ma posłużyć jako uzupełnienie planszy ;

## 12. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

12.1. Prace konkursowe należy składać drogą mailową na adres [konkurs@lab60plus.pl](mailto:konkurs@lab60plus.pl) dnia 25.01. 2017 do godziny 23:59.

12.2. Prace konkursowe należy składać wraz z formularzem pobranym ze strony internetowej konkursu;

- wszystkie elementy dodane jako załączniki do maila (formularz, plansza oraz opis projektu) powinny zostać opisane 6 cyfrowym numerem odkodowanym w treści formularza;
- 6 cyfrowy numer powinien zostać umieszczony w prawym górnym rogu planszy graficznej, oraz opisu projektu.

12.3. Prace konkursowe złożone po upływie terminu składania prac nie zostaną uwzględnione w ocenie jury.

## 13. RODZAJE NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ ORAZ ZASADY ICH PRYZNAWANIA

13.1. Nagrody zostaną przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom określonym w Regulaminie Konkursu.

13.2. W konkursie mogą zostać przyznane Nagrody pieniężne oraz wyróżnienia; wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy są zaproszeni na jednodniowe warsztaty projektowe odbywające się na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach;

13.3. Wysokość nagród pieniężnych wynosi: 1000 zł dla głównej nagrody;

13.4. 2 równorzędne wyróżnienia w nagrody rzeczowej.

13.5. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania 7 Wyróżnień Honorowych (niepieniężnych) za pracę o wyjątkowych walorach poznawczych. Nagrodą będzie udział w jednodniowych warsztatach z kombinezonem BLUM.

13.6. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości nie przyznania nagrody głównej.

## **14. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU**

14.1. Werdykt Sądu Konkursowego o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie podany do publicznej wiadomości w dniu 5.02.2017r.

14.2. Niezwłocznie po publicznym ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator zamieści ogłoszenie o jego wynikach w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Organizatora [www.lab60plus.pl](http://www.lab60plus.pl) oraz drogą mailową.

14.3. Do czasu ogłoszenia werdyktu Sądu Konkursowego nazwiska Uczestników nie będą ujawnione.

## **15. REALIZACJA NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ**

15.1. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni, ale nie dłuższym niż 2 miesiące od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

15.2. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w pracy konkursowej.

15.3 Nagrody materialne zostaną rozdane w trakcie finałowych warsztatów projektowych.

## **16. WYSTAWA I PUBLIKACJE PRAC KONKURSOWYCH**

16.1. Po rozstrzygnięciu konkursu Organizator zorganizuje wystawę prac konkursowych, i poda termin do wiadomości publicznej oraz poinformuje wszystkich uczestników konkursu drogą mailową i na stronie internetowej wydarzenia;

16.2. Organizator zastrzega sobie możliwość wystawienia (oraz publikowania) wszystkich prac konkursowych wraz z podaniem nazwisk ich autorów.

16.3. Termin i miejsce wystawy zostaną podane w terminie późniejszym

16.4 W styczniu 2017 z nadesłanych wyróżnionych prac oraz wyników warsztatów zostanie złożona publikacja w formie broszury oraz w wersji elektronicznej.

## **17. PRAWA AUTORSKIE**

17.1. Wszyscy Uczestnicy Konkursu zachowują prawa autorskie do prac konkursowych na podstawie Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 z późniejszymi zmianami).

## **18. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

18.1. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie.

18.2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane tylko w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagrody.

18.3. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r., Nr 101 poz. 926 ze zm.). Administratorem danych osobowych jest Organizator oraz Współorganizator.

18.4. Przetwarzanie danych, o których mowa obejmuje także publikację imienia i nazwiska uczestników na stronach Organizatora oraz Współorganizatora oraz w innych materiałach promocyjnych lub publikacjach.